

Constructions métalliques et bois

Présentation

Responsable

[Jean-Sebastien VILLEFORT](#)

Publics et conditions d'accès

Public concerné : Tous

Niveau : L1/L2, remise à niveau L3/Ingénieur

Prérequis : BTP005 Résistance des matériaux

Semestre : 2

Modalités d'enseignement pour les auditeurs de Paris / IDF : FOD Hybride Régionale (FOD + 10 cours du soir optionnels). Examen à Paris

Modalités d'enseignement pour les auditeurs des régions : FOD Nationale organisée par le Cnam de Rouen pour l'ensemble des régions sauf Paris IDF. Examen dans le CCR d'inscription.

VES automatique : consulter la jurisprudence sur <http://btp.cnam.fr>

Objectifs

Présenter la technologie des ossatures métalliques et des ossatures en bois.

Voir aussi les formations aux métiers de

[Conducteur / Conductrice de travaux du bâtiment](#)

[Ingénieur / Ingénieure bâtiment](#)

Voir aussi les formations en

[BTP - Géologie - Géomatique](#)

[Bâtiment](#)

[Technologie de la construction](#)

[construction](#)

[Ossatures métalliques](#)

[Ossatures en bois](#)

Programme

Programme

Eurocodes 0 et 1

Généralités

Actions G et Q

Actions climatiques S, W, T

Dimensionnement des ossatures métalliques aux Eurocodes.

Historique
Matériau acier
Poutres en flexion-déversement
Poutres mixte acier-béton
Poteaux en flambement.
Assemblages par soudure
Assemblages par boulons ordinaire et précontraint
Pieds de poteaux
Poutres treillis
Portiques
Étude de cas (Actions, Contreventements, Portiques, Ossatures secondaires, bardages et couvertures)

Dimensionnement des ossatures bois aux Eurocodes.

Historique
Le matériau bois
Poutres et plancher
Poteaux
Assemblages traditionnels.
Assemblages modernes
Conception et calcul des fermes
Étude de cas (Actions, Contreventements, Ossatures bois)

Informations pratiques

Contact

EPN01 - BTP
292 rue St Martin 16-1-24,
75003 Paris
Tel :01 40 27 21 10
[Marie-josé Cabana](#)

Centre(s) d'enseignement

[Languedoc-Roussillon](#)

Code Stage : BTP008

Equivalence UE

[Constructions métalliques et bois](#)