le cnam

Formation

Fondements anthropologiques de l'action culturelle, action culturelle et éducation populaire

Présentation

Public, conditions d’accès et prérequis

Être inscrit à la licence professionnelle "Responsable de projets collectifs en insertion", option insertion par la culture ou au Certificat de Compétences en Médiation Culturelle

L'avis des auditeurs

Les dernières réponses à l'enquête d'appréciation pour cet enseignement :

Fiche synthétique au format PDF

Objectifs pédagogiques

Maîtriser un cadre méthodologique favorisant le partenariat entre artistes et professionnels du champs social et culturel pour l'élaboration et la mise en oeuvre de projet d'Education Populaire;
Savoir appréhender les spécificités d'un public visé par une action et les caractéristiques propres au territoire de déploiement;
Elaborer une stratégie de financement pour un projet d'Education Populaire ; demande de subventions publiques, ciblage de mécènes privés

Mots-clés

Politiques d'action culturelle
Participation sociale
Coopération
Médiation culturelle
Action culturelle
Education populaire
Insertion sociale
Médiation
Insertion par la culture
Médiation artistique

Programme

Contenu

La culture est au coeur du projet de transformation sociale portée par l'Education Populaire. Formidable instrument de résistance contre la pensée unique, elle est tout à la fois un outil de compréhension du monde mais aussi un levier d'action qui peut transformer l'expérience en expression puis en prise de position. Cette unité d'enseignement est résolument tournée vers l'analyse de cas concrets. Elle se propose de mettre en débat et en perspective des projets d'actions culturelles portés par des artistes et des professionnels de l'Education Populaire qui tous croisent les enjeux d'émancipation individuelle avec les enjeux collectifs d'émancipation citoyenne. Les dispositifs examinés cibleront

plusieurs types de publics et leur étude permettra d'interroger les étapes de réalisation de ces actions dans toute leur complexité (élaboration, recherche de partenariat, volet financier, exécution...). La formation mêlera des apports théoriques liés aux projets travaillés, des mises en situations pratiques et des transferts d'expériences grâce aux témoignages de professionnels invités. Comment se définit aujourd'hui l'action culturelle ? Quelles sont les caractéristiques de ces pratiques, les concepts qui les dirigent, les transformations qu'elles impliquent, les réflexions anthropologiques qu'elles font naître, les avancées qu'elles provoquent pour leurs acteurs. Articulée à l'éducation populaire, elle se transforme au gré des changements sociétaux, des nouvelles technologies, des évolutions des publics qu'elle approche. il s'agira de faire le point sur les formes que prennent l'action culturelle en direction des publics dits « empêchés » et toutes les personnes éloignées de la culture. Le monde socio-culturel est dans l'obligation de faire évoluer ses pratiques, et ses réflexions, en demeurant au plus près des valeurs de l'éducation populaire.

Modalité d'évaluation

Contrôle continu

Parcours

Cette UE apparaît dans les diplômes et certificats suivants

Chargement du résultat...

Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)
Intitulé de la formation	Type	Lieu(x)	Lieu(x)
Intitulé de la formation	Type	Lieu(x)	Lieu(x)
Intitulé de la formation	Type	Lieu(x)	Lieu(x)

Intitulé de la formation	Type	Modalité(s)	Lieu(x)

Informations pratiques

Contact

EPN16
2 rue Conté
75003 Paris
Tel :01 58 80 87 57
Cindy Roche

Voir le calendrier, le tarif, les conditions d'accessibilité et les modalités d'inscription dans le(s) centre(s) d'enseignement qui propose(nt) cette formation.

UE

Paris

Centre Cnam Paris

2024-2025 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi
2025-2026 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi
2026-2027 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

Comment est organisée cette formation ?

/**/ details.orga-container { display: list-item; } details.orga-container summary { display: list-item; margin: 0.5em; color: #c1002a; font-weight: bold; cursor: pointer; } details.orga-container .orga-subtitle { margin-left: 1em; } details.orga-container .orga-list { margin-left: 1em; margin-bottom: 1em; } details.orga-container h3 { font-size: 1.2em; } /**/
2024-2025 2nd semestre : Formation en présentiel soir ou samedi

Dates importantes

Période des séances du 03/02/2025 au 07/06/2025
Période d'inscription : du 10/06/2024 à 10:00 au 14/03/2025 à 23:59
Date de 1ère session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF
Date de 2ème session d'examen : la date sera publiée sur le site du centre ou l'ENF

Précision sur la modalité pédagogique

Une formation en présentiel est dispensée dans un lieu identifié (salle, amphi ...) selon un planning défini (date et horaire).

Code UE : CCE108

Cours

4 crédits

Volume horaire de référence
(+ ou - 10%) : **40 heures**

Responsable(s)
Sylvie ROUXEL